



NI PLUS NI MOINS

Donnerstag 10.11.22

de: Michaela Bosshard

L'indice de masse corporelle (IMC, en anglais body mass index - BMI) revient régulièrement dans le contexte de la danse et s'est imposé comme un indicateur statistique standard, mais il indique uniquement le rapport entre le poids corporel et la taille, sans tenir compte de la morphologie, du niveau de développement physique chez les enfants et les adolescent-es ou du rapport entre les tissus adipeux et musculaires.

Bien que son utilisation soit largement répandue, l'IMC présente des lacunes, notamment en ce qui concerne les enfants et les adolescent-es en pleine croissance ([Deichsel, 2021](#)). Le débat sur l'utilisation de l'IMC dans l'enseignement de la danse a incité Danse Suisse à prendre des mesures préventives sous la direction du Dr Natina Schregenberger, afin de protéger les danseur-euses en croissance contre des évaluations prématurées de leur poids. Natina Schregenberger a donc conçu les examens médicaux des Talentscouting Days de manière à ce que les **courbes de croissance de la Société suisse de pédiatrie** servent de référence pour l'évaluation du poids, de la taille et de l'IMC. Ces courbes indiquent le poids et la taille d'un enfant en croissance par rapport aux valeurs des enfants du même âge et sont donc plus pertinentes. Cela permet d'obtenir une image globale des participants en ce qui concerne leur poids corporel par rapport à leur âge et à leur taille.

Lors des Talentscouting Days 2020, la répartition suivante des percentiles de poids corporel a été observée : **76% des danseur-euses avaient un poids normal, 16% présentaient un poids inférieur à la moyenne, et à peine 8% étaient clairement en sous-poids par rapport à leur âge et leur taille.**

→ [Lien vers le rapport de médecine de la danse.](#)

Lors des Talentscouting Days, la médecine de la danse comprend en outre les critères suivants :

- L'intégrité psychique et physique des danseur-euses est la priorité.
- Les problèmes médicaux ne sont pas sélectifs pour l'évaluation. Les examens de médecine de la danse sont indépendants et ne sont pas pris en compte dans l'évaluation globale des entraînements et des solos. Cette procédure permet de présenter séparément l'évaluation des talents et l'évaluation des conditions physiques.
- L'ensemble de l'équipe médicale est soumise au secret professionnel et est indépendante. Les physiothérapeutes et les examinateurs/trices ne travaillent pas dans ou pour des écoles de danse.
- Les examens sont obligatoires pour tou·tes les participant-es, les certificats de complaisance externes ne sont pas tolérés. Cela garantit une approche uniforme et équitable.
- Si une école de danse spécifique présente une accumulation exceptionnelle de certaines blessures ou un poids insuffisant, Danse Suisse en sera informé.
- Les examens sont effectués dans un local fermé, sans la présence des parents ou des professeur-es de danse. De plus, l'accès à la salle d'examen est interdit aux accompagnant-es.

Danse Suisse Cookies

[Je suis d'accord](#)

souhaitent, sinon il est indiqué par écrit.

- Le poids / la taille / l'IMC sont comparés individuellement avec la courbe de percentiles de la Société Suisse de Pédiatrie.
- Les écarts par rapport à la norme dans un rayon de 3 percentiles sont notés et inscrits dans le procès-verbal, les parents étant priés de prendre contact avec le médecin compétent sur place.
- A cet effet, il existe la possibilité d'une consultation gratuite l'après-midi ou d'une prise de contact individuelle par téléphone ou dans le cabinet du ou de la médecin responsable de Danse Suisse.
- Les parents ont également la possibilité d'effectuer un examen préventif avec leur enfant avant les Talentscouting Days et d'avoir un entretien approfondi sur cet examen dans le cabinet médical.

(Critères établis par le Dr Natina Schregenberger).

Si des écarts par rapport aux normes sont constatés, le dialogue avec les parents est recherché et une consultation auprès d'un-e pédiatre /d'un-e médecin pour adolescent-es est suggérée afin d'exclure, outre les problèmes d'alimentation, d'autres troubles de la santé, comme par exemple un retard de croissance, des troubles hormonaux, des maladies gastro-intestinales et autres.

Avec ces mesures, Danse Suisse ne contribue pas seulement activement à la protection et à la prévention, mais offre également aux danseurs-euses en devenir un bilan médical qui leur permet d'intégrer les recommandations reçues dans leur entraînement quotidien.

Danse en Suisse » Nouvelles de la danse » NI PLUS NI MOINS  

Contact



Danse Suisse Cookies

Je suis d'accord