

---

## AUDITION CANTONALE POUR L'ENTRÉE DANS LA FILIÈRE « DANSE – ÉTUDES – LAUSANNE » 2022

---

### Marche à suivre

- 1) **Télécharger le formulaire d'inscription**, disponible sur notre site sous « formulaire d'inscription »
- 2) **Le remplir et le renvoyer** avant le vendredi 11 mars 2022 à l'adresse suivante :

**Service des affaires culturelles**

Rue du Grand-Pré 5  
1014 Lausanne

- 3) **Joindre à l'envoi**
  - Lettre manuscrite de motivation personnelle, rédigée par le/la candidat/e
  - Une photo passeport récente
  - Copie des notes du dernier bulletin semestriel
  - Préavis éventuel du professeur de danse actuel
  - Eventuels résultats à des auditions ou des concours
  - Tout autre document utile à l'appréciation de la demande.
- 4) **Une séance d'information** aura lieu le **lundi 7 mars 2022 à 19h** au réfectoire de Béthusy (plan sur notre site : [www.afjd.ch](http://www.afjd.ch)).
- 5) **Portes ouvertes de la filière** (pour les candidats à l'audition et leurs parents) du 7 au 11 mars 2022. Renseignements au 021 315 47 34.
- 6) **L'audition** aura lieu le samedi 19 mars 2022 de 10 h à 13h30 à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse romande – la Manufacture, rue du Grand-Pré 6, Quartier Malley, Lausanne. (Renseignements : [www.afjd.ch](http://www.afjd.ch)).
- 7) L'audition est gratuite.
- 8) Renseignements : [www.afjd.ch](http://www.afjd.ch), [contact@afjd.ch](mailto:contact@afjd.ch), 021 315 47 34

### Déroulement de l'audition :

Aucune préparation particulière n'est requise pour cette audition ; il s'agira d'un cours de danse classique qui permettra de juger le potentiel de l'élève.

Nous demandons aux candidates de venir en collants roses/blancs (pas de jambières), justaucorps avec petites bretelles, demi-pointes et chignon. Les filles qui font déjà des pointes les amèneront.

Les garçons viennent en collants et T-shirt moulant.

Nous vous aviserons par écrit du résultat. Aucun renseignement ne sera donné sur place ni par téléphone, nous vous remercions de votre compréhension.

Marjolaine Piguet  
Directrice de la filière « Danse-Études