

L'Association pour la Formation de Jeunes Danseurs a le plaisir de vous annoncer un nouveau

Stage de danse

Du lundi 5 au vendredi 9 juillet 2021

Classique dès 10 ans (studio de Béthusy)

Avec Nicole Rochat

Diplômée de l'EDSQ (Ecole de Danse Supérieure du Québec), **Nicole Rochat-Meylan** a poursuivi sa formation professionnelle en pédagogie à l'Ecole des Grands Ballets Canadiens à Montréal. Elle reprend la direction de l'Ecole de danse de Prilly en 2001. Mme Rochat-Meylan a travaillé au Prix de Lausanne de 1992 à 2002 et collabore en tant qu'experte aux examens de l'Afjd depuis 2016.

Horaire : 10h30-12h00

Classique Masterclass dès 13 ans (studio de Perdonnet)

Avec James Fisher

James Fisher a suivi ses études de danse classique à l'école du Royal Winnipeg Ballet (Canada) où il a été récompensé par le Prix Prince Edward à deux reprises. Après son diplôme, il a poursuivi son parcours à l'école John Cranko à Stuttgart auprès de Piotr Pestov. Ayant eu l'opportunité de danser des rôles pour le Stuttgart Ballet au fil de ses études, il a rejoint le corps de ballet de cette compagnie suite à l'obtention de son second diplôme en 2012. Il a dansé des solos dans des chorégraphies de William Forsythe, Marco Goecke, Jiri Kylan, Kenneth Macmillan, Uwe Scholz et Louis Stiens. Par ailleurs, il a interprété le rôle de Paris dans le *Roméo et Juliette* de John Cranko, comme celui du Prince du Nord dans *La Belle au bois dormant* (version de Marcia Haydée).

Horaire : Lundi 5, jeudi 8, vendredi 9 juin 10h30-12h00

Contemporain dès 12 ans (studio de Perdonnet)

Avec Noémie Cuérel

Noémie Cuérel est née le 23.01.1995 à Lausanne en Suisse. Elle commence la danse en 1999. A 10 ans, elle intègre l'AFJD (Association pour la Formation de Jeunes Danseurs) en pratiquant les différents styles de danse jusqu'à l'obtention de son baccalauréat, mais a eu un coup de cœur pour la danse contemporaine. Elle entre dans la compagnie junior "Le Marchepied" en 2013. Elle découvre l'école SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) au sein de la tournée du Marchepied et décide de faire le cursus du Bachelor de quatre ans. Elle se passionne aussi pour la chorégraphie : le rythme, la musicalité, faire vibrer une audience hétéroclite la poussa à faire un solo "The Rose" inspiré de la vie de Janice Joplin avec lequel elle a reçu le prix de la meilleure pièce de danse au festival Opus 1 à Celje en Slovénie. Ensuite elle crée une pièce de groupe "Body Stories Mind" sur la différence des corps dans notre société. Elle travaille beaucoup avec la danse et la théâtralité que le mouvement peut procurer.

Horaire : 13h00-14h30



**Association pour
la Formation de
jeunes Danseurs**

Mont d'Or 31
1007 Lausanne
021 315 47 34
contact@afjd.ch
www.afjd.ch

Horaire

Classique dès 10 ans : 10h00-12h00

Contemporain dès 12 ans : 13h00-14h30

Masterclass : lundi 5, jeudi 8, vendredi 9 juin 10h30-12h00

Prix

2 cours par jour	CHF 180.-
1 cours par jour	CHF 100.-
Masterclass	CHF 30.- le cours

Majoration de CHF 20.- pour les non-membres de l'AFJD.

Le stage est ouvert à tous les jeunes danseurs, en priorité à ceux de la filière de Béthusy. Les élèves des autres écoles sont les bienvenus. Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.

Sauf avis contraire de notre part, votre inscription est retenue et le stage a lieu !

Stage du 5 au 9 juillet 2021

Bulletin d'inscription à renvoyer à : AFJD, Mont d'Or 31, 1007 Lausanne

Délai d'inscription : 2 juillet 2021

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

E-mail

Inscription pour

- Classique
 Contemporain
 Masterclass lundi jeudi vendredi

Date et signature de l'élève

Signature des parents
