

## Stage de danse

**Du lundi 9 au vendredi 13 juillet 2018**

### Classique 13-18 ans

*Avec Felipe Rocha*

**Felipe Rocha** commence la danse à 9 ans au Brésil jusqu'en 2001, puis, grâce à une bourse, il poursuit ses études en Allemagne à l'**Akademie des Tanzes Mannheim**. Professionnel depuis 2003, il danse successivement au **Badisches Staatstheater Karlsruhe** puis au **Theater Chemnitz** pour finir sa carrière au **Ballet Béjart Lausanne** où il dansera durant 7 années. Il consacre dès lors son temps à enseigner la danse dans diverses écoles de danse.

**Horaire : 10h30 – 12h00**

### Classique 10-13 ans

*Avec Demian Vargas*

Franco-argentin, **Demian Vargas** fait ses études de danse au Théâtre Colon et à la Fondation Julio Bocca à Buenos Aires, ainsi qu'à l'American Ballet Theatre à New York.

Engagé à l'âge de 15 ans au Ballet Argentino, il poursuit sa carrière en tant que soliste au sein des compagnies de renommée mondiale comme le Houston Ballet, le Ballet du Capitole de Toulouse et le Béjart Ballet Lausanne.

Titulaire du diplôme d'Etat de professeur de danse et d'un Bachelor en gestion culturelle, il est régulièrement sollicité comme professeur invité lors des stages et concours.

Il a obtenu le Prix Révélation au 19eme Concours Interaméricain de Ballet CID-Unesco à Buenos Aires, l'ABT National Training Scholarship à New York et le Certificat du Mérite de la Ville de Houston.

Après un court passage au Ballet Béjart Lausanne en 2017, il se dédie à l'enseignement.

**Horaire : 14h45-16h15**

### Contemporain dès 13 ans

*Avec Jean-Marc Heim*

**Jean-Marc Heim** a suivi une formation complète de danseur classique (Rosella Hightower à Cannes, Ecole de l'Opéra de Hambourg, Scapino Dansakademie Amsterdam).

Il a ensuite fait une carrière de danseur en danse contemporaine (Robert Kovitch à New York, Jean-Claude Gallotta à Grenoble).

Durant 20 ans, de 1992 à 2012, il s'est principalement consacré à la chorégraphie, tout en continuant à danser dans ses propres créations et occasionnellement avec d'autres compagnies.

Il n'a cessé de suivre des formations continues avec différents chorégraphes et dans diverses techniques du mouvement (Cunningham, Trisha Brown, Béjart, Body Mind Centering, Fondamentaux Bartenieff, Technique Alexander, Yoga, Contact improvisation, Bharatanatyam, Kalaripayat, etc.).

Au cours de son parcours de danseur et chorégraphe, il a régulièrement enseigné la danse à des amateurs, des pré-professionnels (conservatoires), ainsi qu'à des compagnies professionnelles.

Depuis quelques années, il s'est retiré de la scène sans abandonner la pratique du mouvement. Ses plus récentes recherches l'ont amené progressivement à développer une nouvelle approche de la culture physique, en y intégrant tout l'acquis de la danse et des autres pratiques du mouvement.

Animal move est le résultat de ce développement. Ce n'est que récemment qu'il a découvert d'autres pionniers du mouvement animal à travers le monde, qui en confirment les bienfaits.

**Horaire : 13h00-14h30**



## **Expression corporelle 10-12 ans**

*Avec Anaïs Glérant*

**Anaïs Glérant** a commencé la danse à l'âge de 4 ans. À l'âge de 19 ans, elle s'est formée en tant qu'artiste interprète en danse Moderne au sein de l'école James Carlès à Toulouse. Elle a alors suivi des classes de Graham, de modern jazz, contemporain et classique. Elle a par la suite poursuivi sa formation en danse contemporaine à Epse danse à Montpellier avec Anne Marie Porras et Françoise Texier. Après avoir obtenu le diplôme d'État de professeur de danse, elle a eu l'occasion de travailler avec différents chorégraphes en France et en Suisse, tels que François Rascalou, cie action d'espace, Michèle Murray et Angelo Dello Lacono, cie Adn Dialect. Son travail est axé sur les fondements de la danse moderne et contemporaine. C'est par la fluidité du mouvement, l'élan et les différentes dynamiques qu'elle aborde ces fondements et ces grands axes techniques.

**Horaire : 16h30-18h00**

## **Danse arabo-contemporaine**

*Avec Maelia Carera*

D'abord danseuse contemporaine, thérapeute de Shiatsu, **Maelia Carera** se passionne ensuite pour les danses arabes traditionnelles qui s'inscrivent sur le chemin de la réappropriation du féminin sacré. Elle étudie avec Nadia Makhoulf aux Ateliers d'Ethnomusicologie de Genève et avec les fondatrices de la plateforme internationale de danse et musique d'Egypte tanz raum et elle effectue plusieurs voyages au Maroc et en Turquie pour y approfondir les danses populaires et traditions soufies.

Elle fait aujourd'hui partie de la plateforme internationale de danse et musique d'Egypte tanz raum en tant que professeur et elle collabore avec des musiciens de renom.

**Horaire : 18h15-19h30 - Lundi 9 juillet et mardi 10 juillet seulement**



**Association pour la Formation de jeunes Danseurs**  
 Mont d'Or 31  
 1007 Lausanne  
 021 315 47 34  
 contact@afjd.ch  
 www.afjd.ch

**Horaire**

Classique 13-18 ans :	10h30-12h00	
Contemporain dès 13 ans:	13h00-14h30	
Classique 10-12 ans :	14h45-16h15	
Expression corporelle 10-12 ans:	16h30-18h00	
Danse orientale :	18h15-19h30	uniquement lundi et mardi

**Prix**

-Stage complet-3 cours	CHF 230.-	-Danse arabo-contemp. uniquement	CHF 60.-
-2 disciplines	CHF 180.-	-Classique uniquement	CHF 100.-
-Un cours	CHF 30.-	-Contemporain ou expression corporelle uniquement	CHF 100.-

*Majoration de CHF 20.- pour les non-membres de l'AFJD.*

Le stage est ouvert à tous les jeunes danseurs, en priorité à ceux de la filière de Béthusy. Les élèves des autres écoles sont les bienvenus. Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.

**Sauf avis contraire de notre part, votre inscription est retenue et le stage a lieu !**

**Stage du 9 au 13 juillet 2018**

**Bulletin d'inscription** à renvoyer à : AFJD, Mont d'Or 31, 1007 Lausanne

**Délai d'inscription** : 6 juillet 2018

Nom et prénom

---

Date de naissance

---

Adresse

---

Téléphone

---

E-mail

---

Inscription pour	<input type="checkbox"/> Stage complet	<input type="checkbox"/> Classique uniquement 10-12 ans ou 13-18 ans	<input type="checkbox"/> Un seul cours (indiquer la date ci-dessous) : .....
	<input type="checkbox"/> Danse orientale uniquement	<input type="checkbox"/> Contemporain uniquement <input type="checkbox"/> Expression corporelle uniquement	<input type="checkbox"/> 2 disciplines (les indiquer ci-dessous) : ..... .....

---

Date et signature de l'élève

---

Signature des parents

---