

Stage de danse

Du lundi 14 au vendredi 18 octobre 2019

STUDIO DE PERDONNET (Passage Perdonnet 3, place de l'Ours)

Classique et variations

Avec Demian Vargas

Franco-argentin, **Demian Vargas** fait ses études de danse au Théâtre Colon et à la Fondation Julio Bocca à Buenos Aires, ainsi qu'à l'American Ballet Theatre à New York.

Engagé à l'âge de 15 ans au Ballet Argentino, il poursuit sa carrière en tant que soliste au sein des compagnies de renommée mondiale comme le Houston Ballet, le Ballet du Capitole de Toulouse et le Bédart Ballet Lausanne.

Titulaire du diplôme d'Etat de professeur de danse et d'un Bachelor en gestion culturelle, il est régulièrement sollicité comme professeur invité lors des stages et concours.

Il a obtenu le Prix Révélation au 19ème Concours Interaméricain de Ballet CID-Unesco à Buenos Aires, l'ABT National Training Scholarship à New York et le Certificat du Mérite de la Ville de Houston.

Après un court passage au Ballet Bédart Lausanne en 2017, il se dédie à l'enseignement et il est professeur au Conservatoire de Martigny.

Horaire : 9h30-11h00 classique

11h00-12h00 variations (*le cours de variations est réservé aux élèves de 12 ans et plus*)

Moderne/ contemporain dès 12 ans

Avec Anaïs Glérant

Suite à une formation pluridisciplinaire en classique, moderne et contemporain au centre James Carlès à Toulouse en 2007, **Anaïs Glérant** poursuit sa formation auprès de d'Anne-Marie Porras et Françoise Texier à Montpellier. Après avoir obtenu son diplôme d'Etat de professeur de danse en danse contemporaine en 2010, elle a eu l'occasion de travailler avec différents chorégraphes en France et en Suisse, tels que François Rascalou, Cie action d'espace, Michèle Murray et Angelo Dello Lacono, Cie Adn Dialect.

Son travail est axé sur les fondements de la danse moderne et contemporaine.

C'est par la fluidité du mouvement, l'élan, les différentes dynamiques et l'inscription du corps dans l'espace qu'elle aborde ces fondements.

Durant ce stage, elle proposera, dans un premier temps, un travail technique. Elle commencera le cours au sol pour aller progressivement vers une prise d'espace et d'élan. Elle cherchera à mettre en relief la qualité et la précision du mouvement par la fluidité, l'ancrage et les dynamiques.

Dans un second temps, les élèves travailleront sur une variation pour élargir leur vocabulaire et développer leurs propres outils de composition.

A la fin de ce travail de variation, chacun aura la possibilité de présenter sa variation personnelle. Les élèves viendront avec leur musique (pour celles et ceux qui présentent une variation à un concours ou une audition).

Horaire : 13h00-14h30 Masterclass

14h30-15h30 variations concours

./.



**Association pour
la Formation de
jeunes Danseurs**
Mont d'Or 31
1007 Lausanne
021 315 47 34
contact@afjd.ch
www.afjd.ch

Horaire

Classique :	9h30-11h00
Variations :	11h00-12h00
Moderne Masterclass :	13h00-14h30
Moderne variations concours :	14h30-15h30

Prix

- stage complet (classique + moderne, 4 cours par jour)	CHF 250.-
- classique et variations (2 cours par jour)	CHF 150.-
- moderne et variations (2 cours par jour)	CHF 150.-
- 1 cours par jour	CHF 100.-

Majoration de CHF 20.– pour les non-membres de l'AFJD.

Le stage est ouvert à tous les jeunes danseurs, en priorité à ceux de la filière de Béthusy. Les élèves des autres écoles sont les bienvenus. Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.
Sauf avis contraire de notre part, votre inscription est retenue et le stage a lieu !

Stage du 14 au 18 octobre 2019 Studio de Perdonnet
Bulletin d'inscription à renvoyer à : AFJD, Mont d'Or 31, 1007 Lausanne

Délai d'inscription : 11 octobre 2019

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

E-mail

Inscription pour

<input type="checkbox"/> stage complet	<input type="checkbox"/> classique + variations	<input type="checkbox"/> Un seul cours dans la semaine (indiquer la date dessous) :
<input type="checkbox"/> 1 cours par jour	<input type="checkbox"/> moderne + variations	

.....
.....

Date et signature de l'élève

Signature des parents
