

Cours de Comédie Musicale pour l'AFJD 2018-19

Objectifs pédagogiques

Pendant l'année, le groupe travaillera sur au moins 3 pièces issues du répertoire ainsi qu'au moins 1 morceau en solo, afin d'aborder plus d'éléments techniques.

Les élèves travailleront

- chant (en solo et choral)
- danse (mises en scènes dynamiques)
- théâtre (étude de personnage & contexte)
- théorie (histoire de la comédie musicale & compositeurs)

Ils devront être capables

- D'allier les 3 arts qui constituent ce genre
- De s'adapter aux styles des œuvres travaillées
- De reconnaître les différents genres de comédie musicale
- De comprendre les schémas de construction d'une œuvre dans le fond comme dans la forme (les schémas de bases des spectacles et le développement des personnages)
- De chanter en solo

Le but principal

Acquérir des outils spécifiques à ce domaine et développer l'aspect théâtral d'une ou plusieurs œuvres afin de pouvoir transfigurer cela sur scène en groupe et en tant que soliste.