

Objectifs pédagogiques Groupe C

Technique	Comportement	Musique	Performance
<p>Les élèves pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer une bonne compréhension du vocabulaire du ballet classique lors de l'exécution d'une grande variété de mouvements.</li> <li>• démontrer une posture bien placée et un alignement correct du corps lors de l'exécution des mouvements plus complexes.</li> <li>• avoir la capacité d'effectuer les mouvements complexes avec les jambes bien étirées, les pieds bien articulés. Etre coordonné de la tête aux pieds.</li> <li>• acquérir une compréhension plus profonde de l'épaule et démontrer une ligne à travers le corps pendant chaque mouvement.</li> <li>• maintenir un alignement correct lors de l'exécution des mouvements plus difficiles.</li> <li>• effectuer des pirouettes en démontrant la coordination de la tête et des bras, avoir une utilisation correcte de la jambe d'appui ainsi qu' avoir la jambe de travail bien placée.</li> <li>• Etre capable de faire des sauts plus compliqués avec des atterrissages contrôlés et articulés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre conscient de sa manière de travailler.</li> <li>• Être capable de s'auto-analyser et de se corriger.</li> <li>• Etre le plus régulier possible dans son travail.</li> <li>• Respecter les règles de bienséance et de comportement de la classe.</li> <li>• Respecter soi-même et les autres élèves de la classe, ainsi que les divers intervenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer un timing musical précis.</li> <li>• Etre capable de montrer des réponses appropriées à différentes musiques, adapter la dynamique du mouvement en conséquence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir l'expression et la fluidité du mouvement.</li> <li>• Etre conscient de danser pour un public dans un format de théâtre traditionnel. Etre conscient de la façon dont certains angles et lignes seront perçus par le public.</li> </ul>

