

TECHNIQUE CLASSIQUE

Groupe A

Objectifs pédagogiques :

- Acquisition et approfondissement des éléments techniques et esthétiques de base, dans la coordination, la précision, la qualité et le plaisir du mouvement dansé
- Initiation de l'expression artistique
- Approfondissement sur la conscience corporelle dans la danse classique
- Mémorisation d'éléments simples en utilisant les épaulements, orientations et directions appliquées aux différents éléments techniques (notion de croisé, d'épaulé et d'effacé)

Contenu de l'enseignement :

- Appréhension du mouvement dansé, de qualités d'intention, en relation au temps, à l'espace, à l'énergie, à la musique
- Acquisition des bases de la technique de la danse classique en tant que moyen d'expression, de la terminologie et de l'expressivité corporelle
- Mémorisation de courts enchaînements
- Approche de la connaissance du corps par les bases de l'AFCMD¹ (comprendre son placement en danse classique selon ses capacités physiques)

Groupe C

Objectifs pédagogiques :

- Prise de conscience de la danse comme langage artistique riche et développement de la technique classique
- Capacité de l'autonomie :
 - Analyse

¹ Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé

Enseignant : Francisco Javier CASADO SUÁREZ



- Auto-correction
- Transposition (gauche, droite ; en descendant, en remontant ; en avant, en arrière ; en dehors, en dedans...)
- Initiation à l'endurance, exécution de pas de manière suivie dans les différentes vitesses
- Travail sur la dynamique et musicalité des pas
- Approfondissement de la structuration corporelle nécessaire pour amener la grande technique

Contenu de l'enseignement :

- Approfondissement des acquis et enrichissement de la terminologie
- Nouvelles acquisitions d'éléments de la technique classique
- Formation musicale du danseur ainsi qu'une approche de la connaissance du corps par les bases de l'AFCMD (comprendre son placement en danse classique pour améliorer sa technique)
- Approche à la culture artistique et chorégraphique