

Leçons de danse moderne et travail corporel 2022-23 de la part de Nuria Prazak

La danse moderne/contemporaine est, par définition, la danse d'aujourd'hui.

Un cours de danse contemporaine comprend un réveil sensoriel, rythmique et spatial, une préparation corporelle de l'improvisation et une chorégraphie.

Dans ce cours nous étudierons le corps dans ses différentes possibilités. Nous aborderons différents sujets physiques (poids, masse, centre, articulations) en les associant aux concepts de l'espace, du temps, des qualités de mouvement et de la forme. Ces sujets seront étudiés à travers la technique, l'improvisation et la création.

L'élève suit un apprentissage technique dans les cours où l'on aborde également l'improvisation car la façon dont chacun a de se mouvoir, si elle est maîtrisée, peut devenir une authentique gestuelle contemporaine où l'on participe à la fois en tant qu'interprète et créateur.

Les leçons s'inspirent à la méthode de Louis Nikolais(danseur-chorégraphe américain) et à mon expérience dans le domaine de la danse contemporaine, de l'acrobatie et du théâtre.*

* Louis Nikolais fondateur de la danse moderne américaine qui puise ses origines artistiques et pédagogiques dans la tradition de la danse allemande de R.Laban e M.Wigman à travers la figure de Hanya Holm , assistante de M.Wigman arrivée à New York dans les années 30. La technique Louis-Nikolais se base sur l'analyse du mouvement et vise au développement d'un danseur capable d'un mouvement conscient, qualifié et personnel.

Objectifs du programme de danse moderne et des leçons de travail corporel :

- Cultiver et développer un vocabulaire personnel et collectif en puisant dans les archétypes communs.

- Permettre aux participants d'acquérir des connaissances de son propre corps et du domaine de la danse moderne.

-Offrir à chaque participant de développer un langage dansé authentique et personnelle.

-Rendre les participants indépendants dans l'apprentissage et la création.