

Objectifs de l'année B

Elocution, diction, présentation / développement de l'imaginaire théâtral.

Avec un travail régulier sur toute l'année au travers d'exercices de diction et d'articulation, ainsi qu'un travail de présentation et de prise de parole en public et un travail de respiration et de souffle.

Au travers d'impro et de courts essais de textes connus.

Période 1 (rentrée septembre - Noël)

Articulation, diction, respiration,

Travail sur la voix théâtrale

Présentation

Improvisation

Lecture à vue.

Période 2 (rentrée janvier - Pâques)

Articulation, diction, respiration

Travail sur la voix théâtrale

Présentation

Théâtre d'objets et marionnettes

Développement et création de personnages théâtraux,

Improvisations.

Période 3 (rentrée Pâques - été)

Articulation, diction, respiration

Travail sur la voix théâtrale

Présentation

Travail sur l'instant et la présence

Improvisation.

Objectifs de l'année D

Création de personnages théâtraux, culture générale théâtrale et danse, CV de danseur, préparation aux auditions.

Période 1 (rentrée septembre - Noël)

Clown, (initiation et création de son propre clown), préparation à la sortie au théâtre (lecture d'extraits, travail de scène)

Préparation aux auditions Auguste Piccard

Travail sur les émotions de base (peur, colère, joie, tristesse, désir, amour, haine)

Improvisation (personnages de théâtre)

Ecriture d'un scénario de film (en groupe).

Période 2 (rentrée janvier - Pâques)

Clown, suite et développement des clowns (conception de numéro),

Lecture d'une pièce du répertoire classique, et d'extraits de divers auteurs

Travail sur les émotions de base (peur, colère, joie, tristesse, désir, amour, haine)

Improvisation (personnages de théâtre)

Travail de préparation au tournage du scénario (choix des lieux, préparation des personnages, costumes, etc) et répétition des scènes.

Période 3 (rentrée Pâques - été)

Clown, répétition et présentation

Lectures de textes et d'extrait (improvisation sur des thèmes classiques),

Improvisation (personnages de théâtre)

Tournage du projet.

Objectifs de l'année (GY)

Création d'un ou plusieurs personnages, travail de scène de théâtre (ou cinéma)

Période 1 (rentrée septembre - Noël)

Lectures et choix de textes pour les élèves (monologue ou duo)

Répétition et travail des scènes.

Construction des personnages et de leur univers scénique (réflexion vestimentaire et décors).

Période 2 (rentrée janvier - Pâques)

Répétitions des scènes

Travail sur l'instant et la présence

Travail sur les animaux (recherche de l'animal et développement vers le personnage théâtral)

Période 3 (rentrée Pâques - été)

Répétitions des scènes,

Travail sur les animaux (recherche de l'animal et développement vers le personnage théâtral)

Présentation des scènes.