

## **Danses de caractère – Lyudmyla Dutruel**

Pour la première année, nous allons apprendre les positions des bras, des jambes, des épaulements, la posture, la tenue et l'expression du visage, que nous allons approfondir tout au long de l'année.

Nous commencerons par le style russe.

En deuxième année, nous ajouterons les styles ukrainien, polonais et biélorusse.

En troisième année, nous approfondirons la technique russe, ukrainienne et polonaise et tchèque. Puis nous ajouterons les styles italien et hongrois.

En quatrième année, nous continuerons à travailler la technique, en accélérant la vitesse, les combinaisons seront plus longues et plus dansantes. Il ne faudra pas simplement exécuter le mouvement mais aussi danser le caractère de l'exercice.

Puis nous ajouterons le style tzigane et le style oriental.

En cinquième année, nous approfondirons toujours les danses hongroise, russe, ukrainienne, tzigane, italienne et polonaise, en créant une danse à la barre. Nous ajouterons de nouveaux styles (géorgien et espagnol).