

# Objectifs pédagogiques

## Théorie et histoire de la musique

### Veronika Horber

Cours de musique **intensif**, dispensé durant une année scolaire, adapté aux besoins spécifiques des élèves danseurs pour qu'ils acquièrent un **bagage musical solide** afin de s'épanouir artistiquement. Cet enseignement est donné par Madame Veronika Horber, cantatrice professionnelle et diplômée en Histoire de la Musique du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Le **contenu** des leçons est riche et varié. Les trois axes principaux de la formation sont :

- l'étude complète des différentes **époques ayant marqué l'Histoire de la Musique**, par l'écoute et la description des oeuvres phares. Il s'agira par exemple de reconnaître la polyphonie de la Renaissance et l'opéra baroque ;
- l'apprentissage des **bases du solfège** pour apprendre à suivre une partition et connaître les formes et musicales et rythmes des différentes danses ;
- une **formation vocale exigeante** par l'étude des mélodies du Bel canto et du Lied pour enrichir l'expression et la présence scénique.