

**Objectifs pédagogiques :**

En début d'année, nous allons nous intéresser à 2 ou 3 compagnies de danse en Suisse et en France, et découvrir ainsi certains des chorégraphes actuels qui connaissent le succès sur les grandes scènes européennes. Par des extraits de leurs ballets, nous allons analyser les différents styles et genres de danse en ce début du XXIème siècle. Les influences passées et l'héritage des grands maîtres seront mis en évidence, abordant ainsi l'évolution de la danse classique depuis le ballet de cour à nos jours. Les dates repères, les styles et genres de danse, les œuvres phares, ainsi que les grands noms de la Danse seront abordés. A la fin de l'année, l'élève aura acquis une notion large de l'évolution de la danse au cours des siècles. Fort de ce bagage, je souhaite que le jeune danseur devienne friand de découvrir de nombreux spectacles tant la danse est de nos jours un art créatif et innovant !